



Hilja Vredeveld: 'Mooie entree.'  
(fotografie: John Welling)

**NVM-makelaar:**  
Hilja Vredeveld

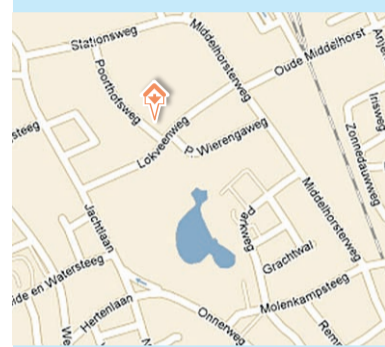
**NVM-makelaardij:**  
Unistee Makelaars

**Adres:**  
Rijksstraatweg 142  
Haren

**Telefoon:** 050 - 535 20 20

**E-mail:**  
info@unistee.nl

**Website:**  
www.unistee.nl



**Adres:**  
Poorthofsweg 26  
Haren

**Type:** herenhuis, twee-onder-een-kapwoning

**Aantal kamers:** 5

**Woonoppervlakte:** 140 m<sup>2</sup>

**Perceeloppervlakte:** 552 m<sup>2</sup>

**Vraagprijs:** € 509.000 k.k.

## Een groene oase van rust in hartje Haren

De Poorthofsweg in Haren. Het is zonder twijfel één van de mooiste straten in de oude kern van het dorp. Hoewel, straat. De aanduiding laan is hier meer op zijn plaats. Statige twee-onder-een-kapwoningen met lommerrijke voor- en achtertuinen bepalen het beeld. Wat opvalt: de symmetrie ontbreekt. Vrijwel elk halfvrijstaand huis kent architectonische details waarmee het zich onderscheidt van zijn wederhelft. Zo ook het huis op nummer 26. Een zoek-de-verschillen-spelletje levert de volgende resultaten op: erker, balkon, topgevel. 'De architectuur is speels en valt niet in een bepaald stijlhokje te plaatsen,' zegt verkopend NVM-makelaar Hilja Vredeveld.

Het dubbele woonhuis dateert uit 1939. Voor het ontwerp tekende de toentertijd bekende architect Albert Jan Feberwee. Tot zijn bekendere bouwwerken behoren het vroegere Hotel Hoffman, nu pizzeria Costa Smeralda, in de Poelestraat in Groningen en de manege in Haren. Aan de Poorthofsweg heeft Feberwee een degelijk huis ontworpen, waarbij hij vooral bij de linkerhelft zijn creativiteit de vrije loop heeft gelaten. Hilja Vredeveld heeft een mogelijke verklaring voor het opvallende links-rechtsverschil: 'Het waren vaak aannemers die hier voor zichzelf een huis neerzetten, en er dan meteen een goedkope versie aan vastbouwden om te verkopen of te verhuren.' Een bijzonder huis verdient vol-

gens Hilja Vredeveld ook een bijzondere entree. De overdekte ingang aan de zijkant van de woning is met veel aandacht vormgegeven: uitbouw met leiendak, overkapt trapbordes. 'De bezoeker wordt hier als het ware door het huis welkom geheten,' zegt de makelaar. We gaan naar binnen. Hal met toegang tot keuken en bijkeuken, woonkamer, toilet en provisiekelder. De woonkamer van 44 vierkante meter was oorspronkelijk een kamer-en-suite. De klapdeuren die de voor- en achterkamer scheidden zijn er niet meer. De grote erker met klassieke roedenvensers, de parketvloer en de open haard zorgen echter samen voor volop authentieke sfeer. Het eetgedeelte in de achterkamer biedt via

een tuindeur toegang tot de diepe, romantische tuin. 'De ligging in combinatie met de natuurlijke begroeiing van bomen en planten levert maximale privacy op,' zegt Hilja Vredeveld. 'Het verhoogde zonneteras is een heer-

lijk plekje om op mooie dagen te vertoeven.' In de tuin bevinden zich verder een vrijstaande stenen garage met plaats voor een auto, een royale vrijstaande houten berging en een overkapping voor fietsen.

*Ruime woonkamer met grote erker.*



*Opvallende gevel.*

Het herenhuis in de oude kern van het dorp telt twee verdiepingen met in totaal vier slaapkamers en een badkamer met ligbad, douche en tweede toilet. Verder veel vaste kasten en twee bergruimtes. 'Oppervlakte en indeling maken dit huis bij uitstek geschikt voor gezinnen met kinderen,' vindt Hilja Vredeveld. 'Ook is het een huis waar je langere tijd woont.'

Locatie, locatie, locatie, zeggen makelaars altijd. Wat dat betreft heb je in hartje Haren natuurlijk niets te klagen. 'Je woont hier op een uitgesproken rustig plekje, waar kinderen in principe nog op straat kunnen spelen. Toch bevind je je op slechts zo'n 5 wandelminuten van zowel het winkelhart als het NS-station. En op minder dan een steenworp afstand ligt het Boeremapark. Samen met de omliggende straten vormt het een groene oase van rust.'